

Heart Cone Chair

Verner Panton, 1959

vitra.



Heart Cone Chair

Die Karriere von Verner Panton als Designer erreichte gegen Ende der 1950er-Jahre einen ersten Höhepunkt. Mit einer auf geometrischen Grundformen aufbauenden Möbelserie nahm er Elemente der Pop-Art vorweg und bekannte sich in der Ausführung der Untergestelle gleichzeitig klar zur Eleganz der skandinavischen Moderne.

Die bekanntesten Modelle aus dieser Serie sind der Cone Chair und der Heart Cone Chair. Den Namen Heart Cone Chair verdankt der Sessel seiner herzförmigen Silhouette. Die weit auskragenden Flügel erinnern an Mickey-Mouse-Ohren, lassen sich aber auch als zeitgemässe Weiterentwicklung des klassischen Ohrensessels interpretieren.

Materialien

- **Korpus:** GFK (glasfaserverstärkter, laminiertes Kunststoff).
- **Polster:** Polsterung aus Polyurethanschaum.
- **Untergestell:** Fusskreuz aus Edelstahl, gebürstet.
- **Gleiter:** Kunststoff.

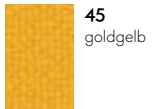
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



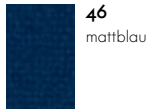
Heart Cone Chair

Oberflächen und Farben

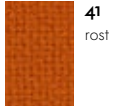
vitra.



45
goldgelb



46
mattblau



41
rost



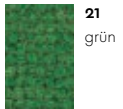
43
trüffel



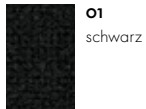
03
rot



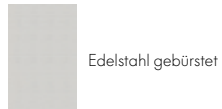
42
chocolate



21
grün



01
schwarz



Edelstahl gebürstet

Tonus

Untergestell

